

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
 E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
 H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
 G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
 F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
 A. DUMAS FILS - E. GOZLAN
 E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE

LES DRAMES DE LONDRES, par BERNARD DEROSNE.
 LE NEVEU DE MA TANTE, par CHARLES DICKENS.
 LA GOUTTE D'EAU, par ÉMILE SOUVESTRE.



LES DRAMES DE LONDRES

PROLOGUE.

I

PAR L'ORAGE.

C'est vers le mois de juillet de l'année 1834
 que commence ce récit.

La soirée est sombre et orageuse.
 Le soleil s'est couché derrière de gros nuages
 empourprés qui, après avoir perdu peu à peu
 leurs teintes dorées, sont devenus lourds, noirs
 et menaçants.
 Les éclaircies du ciel, disparues avec le soleil,
 sont remplacées par des nuées épaisses qui recè-

lent l'orage et accablent leurs masses compactes
 jusqu'au moment où éclate la lutte des éléments.
 De même, sur terre, se réunissent et se mas-
 sent les escadrons et les bataillons à l'approche
 d'un grand combat, afin que le choc soit plus ter-
 rible et plus irrésistible.
 Londres tout entière est enveloppée de ce noir